المغامرات المصورة - العملاق

٧٩٦



وصديقها طبّوش في أبو زهرة وقصص أخرى

أبو زهرة يحقّق في قضية بصمات الوجه على المنشفة







المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية
البحرين	دار الهلال
دولة الامارات العربية المتحدة	شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عُمان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

ثمن العدد

لبنان:	١٠٠٠ ل.ل
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٧ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الامارات:	٥ دراهم
عُمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٦ ريالات

الادارة والتحرير
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٥١٦

الطبع: ألف









ماذا تقول؟
بصمات الوجه!
أنظري! هذه بصمات وجه "شبوط" على الوحل!










سأجمع كلّ بصمات الوجوه التي أشكّ في أصحابها !!
إسمعي يا "لولو" ! هل والدكِ مشغول الآن ؟
ماذا تقصد يا "طبوشي" ؟


كل ما أريده أن يفعل هو أن يغطّس رأسه في علبة الوحل !!
لا !


هل أنتِ مع والدكِ أم مع الحقّ والقانون ؟
أنا مع أبي !!


لماذا لا تذهب إلى البيت يا "سبّوط" وتغسل وجهك؟ منظرك فظيع !!
لن يأخذ بصمات وجه وجه أبي ولو انتظر مليون سنة !!


أحسن طريقة هي أن أذهب حالاً إلى "أبو لولو" وأطلب منه بصمات وجهه !!

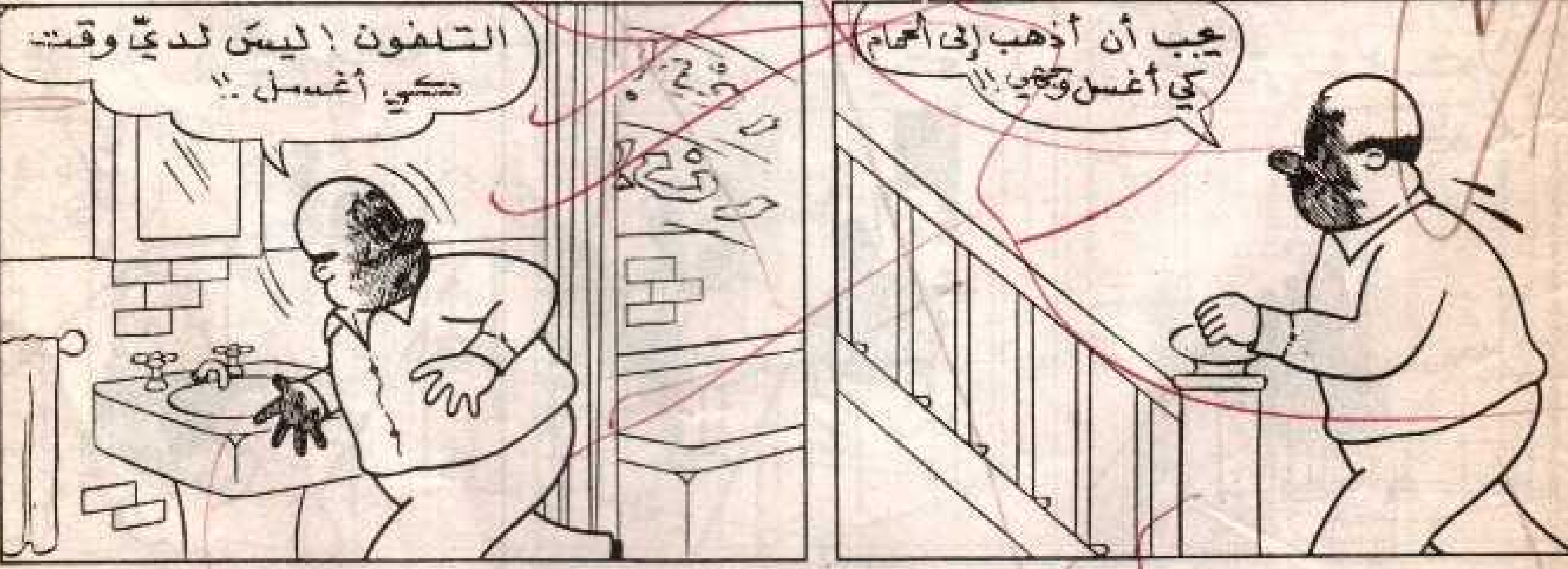

لن يرفض لي طلباً وأنا أنظر إليه نظرتي الثاقبة القوية!


خخ ! خخ !
آه ... ها هو !!


إنه يغطّ في النوم !! سينزعج إذا أيقظته !!
خخ ! خخ !


إنه يهزّ برأسه...
ربّما...
طخ!!
طش!!


ياي! ماذا حدث؟ لا أرى شيئاً!
حصلت على البصمات!
ما هذا الوحل على وجهي؟
كيف وصل إليّ؟


يجب أن أذهب إلى الحمام كي أغسل وجهي!!
التلفون! ليس لديّ وقت كي أغسل..!!


ألو! مَن؟ ماذا؟ ماسورة الماء انفجرت! طيّب! سأكون عندك حالاً!!
وبعد فترة...
يا إلهي! ما هذا على المنشفة؟


لقد نبّهت "لولو" مئة مرة ألّا تستعمل المنشفة من غير أن تغسل وجهها ويديها! سترى الآن!


مرحبًا يا أبي!!
هذا أنتِ؟ تعالي حالاً إلى غرفتكِ!!


بعد أن بكت طويلاً..
لم أفعل شيئًا... لستُ أنا...


طبووووش!
أظن أنني أخطأت في أخذ بصمات وجه هرة راجحة!!


طبوووش!
يجب أن أغسل الجروح في يدي حالاً!!


طبووووش!


طبووووش!!


طبو...
نعم! نعم! هل تريدين مني شيئًا يا "لولو"؟


ضُربتُ من أجلِ عملٍ لم أعمله!!
نف! هه!
عظيم! قضية "لأبي زهرة"!!


والآن حان الوقت لأستعمل اختراعي العظيم، بصمات الوجه !!
سأرجع حالاً يا لولو
؟


طيب! لنذهب!
ما أسخفك! ألا يمكنك الإستغناء عن هذا الإختراع ؟


هذه البصمات ستبرهن أن والدك هو الفاعل
فاعل ماذا؟


أ... فاعل الذي لم تفعليه أنت !!
أنت مجنون يا "طبوش"! أبي لا يمسح بمنشفة ووجهه وسخ !!


إذن هذا ما حدث! إيه ؟
أنا لم أقل أن أبي فعل ذلك ولكن أنا لم ألمس المنشفة


أنت لا تفهمين شيئاً بالبصمات! كفى جدالاً!
إذهبي واحضري المنشفة!
طيب !!


ها هيَ !!
ها... ها.. تها !!


يا سلام!


هذه صورة (الدلاء على المنشفة وهي تطابق بصمات وجهه عندي!
?


لديك بصمات وجه أبي ؟
بصمات الأصابع شيء قديم جداً بالنسبة لاختراعي الحديث!
?


أبي! هل استعملت هذه المنشفة ؟
نعم .. يا لولو .. لا أعلم كيف وصل الوحل إلى وجهي .. ذهبتُ لأغسله فسمعتُ جرس الهاتف فأسرعتُ لأجيب ولم أغسله بل مسحته بالمنشفة
?


وحل ؟ كيف وصل الوحل إلى وجهك ؟
?
هذا شيء محيّر ! كنتُ أغفو على الكرسي وفجأة استيقظتُ ووجدتُ وجهي مغمّساً بالوحل !!

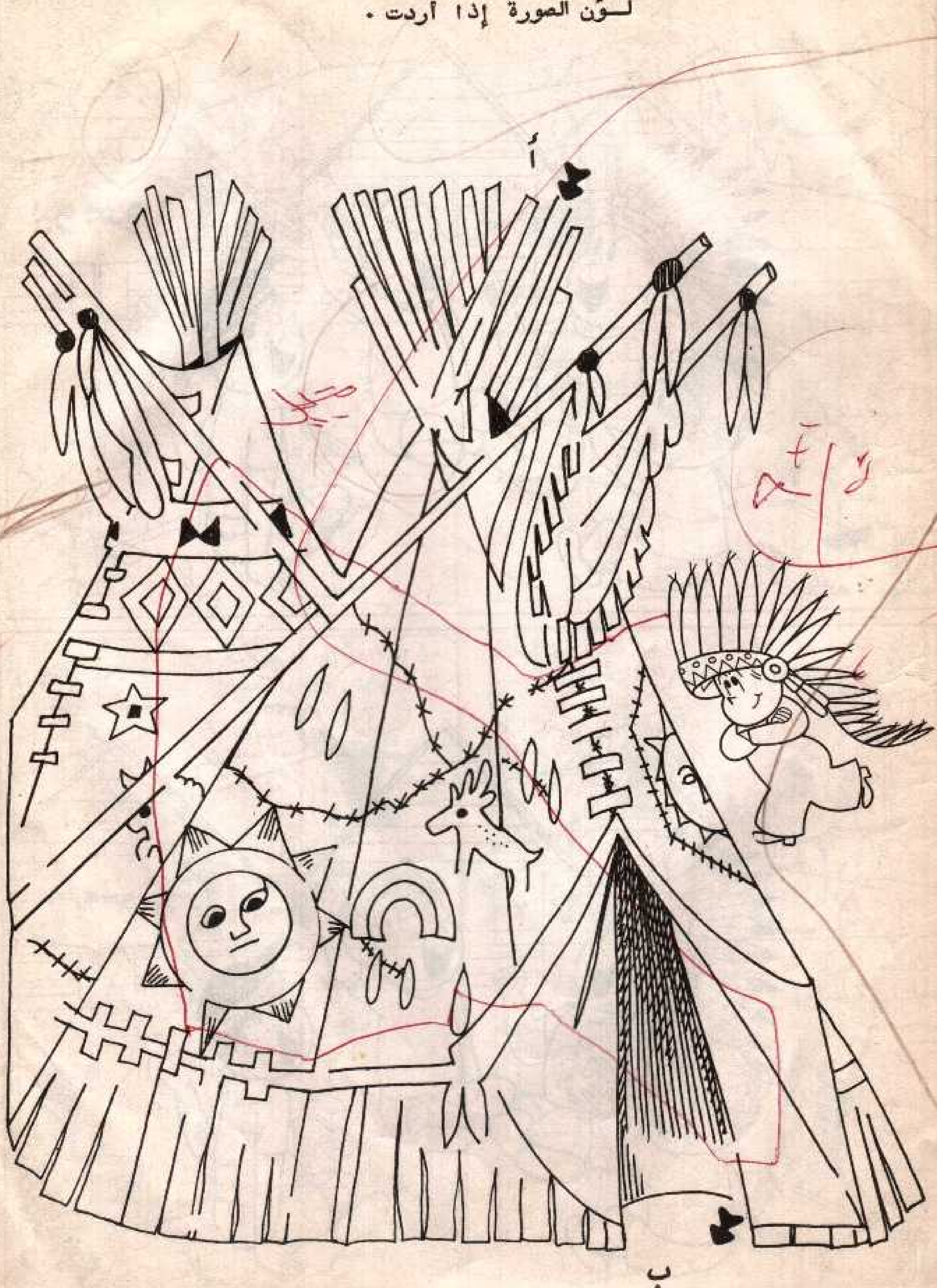

أنا أعلم كيف وصل الوحل إلى وجهك يا أبي !!




ها! ها! والآن اختفت بصمات وجه أبي يا طبوش !


هذا ما تعتقدينه أنتِ يا مسكينة ! هذه لم تكن بصمات وجه والدك بل وجه شبوط .. جئتُ بها بالغلط !!
النهاية

عرفان الهندي ! كيف يدخل ثم يخرج من الخيمة بين أ و ب ؟
لوّن الصورة إذا أردت .



ما هي الفوارق الـ ١٥ بين الرسمين ؟

يوهو!

يوهو!

نصيحة الخبراء
















إسمه : مِنّي لكِ !
أنا لا أعرف أيّ برنامج بهذا الإسم !


أهلاً بكم سيّداتي ، سادتي في برنامج "مِن وإلى" !
آه !!
هل سمعتِ ؟


برنامجنا اليوم هو نظرة عامة عن مشاكل مختلفة كما يراها الخبراء !
ماذا ؟
برنامج عظيم !


إنه برنامج للكبار فقط !
إنتظري ! أنا متأكّد أنه سيعجبك


لا تكن سخيفاً ! إنه برنامج للكبار ! لن تفهم جدّيتهم وستملّ منه !!
لا !!


أنا ضجران وسأبكي !!
أسكت ! سنرى البرنامج
واع !
طب !
طب !
طب !


وأنت يا سيّدي الطبيب ، تعتقد أنك توصّلت إلى طريقة للتفاهم والتعاون مع أولادك
إسمعي يا "لولو" !
سؤالها شيّق !!


طبعاً ! إذا أعطينا الولد كلّ شيء يطلبه ، نضمن صديقاً مخلصاً !!
أبي لا يفكّر هكذا !!


ولكن إعطاء كل شيءٍ يطلبه الولد يفسده!
هذا ما يقوله أبي!!
إنتظري القسم التالي والأهمّ!


العكس تماماً! إذا لم نعطِ الولد ما يطلبه، يشعر بالنقص!
لم أفكر بذلك أبداً!


أعرف الآن كيف أحظى على تعاون "عُرفان"!!
لماذا أقفلتِ التلفزيون؟


لأننا سنفعل الآن ما تتمنّاه أكثر من أيّ شيءٍ آخر!!
صحيح؟


أريد أن آكل عشرين قطعة بسكوت!
يا سلوم! يجب أن نسمع بقية الحديث!


ولكن إذا طلب الولد مطاليب مستحيلة!!
إن لم يكن من مخاطر في طلبه، فليكتشف غلطته بنفسه!!


ستؤلمه معدته ويتعلّم درساً!!
إذهب يا "عُرفان" وكل البسكوت!!
عظيم!!


القطعة الأولى! مم!
سيكف عن الأكل عند القطعة الثالثة أو الرابعة!!


بعد قليل...
القطعة الخامسة عشرة! ألم تشبع؟
لا يا لولو!
أووف!!
سنرى الآن القسم الأكثر تشويقاً من البرنامج!
ذلك أفضل من أكل البسكوت!

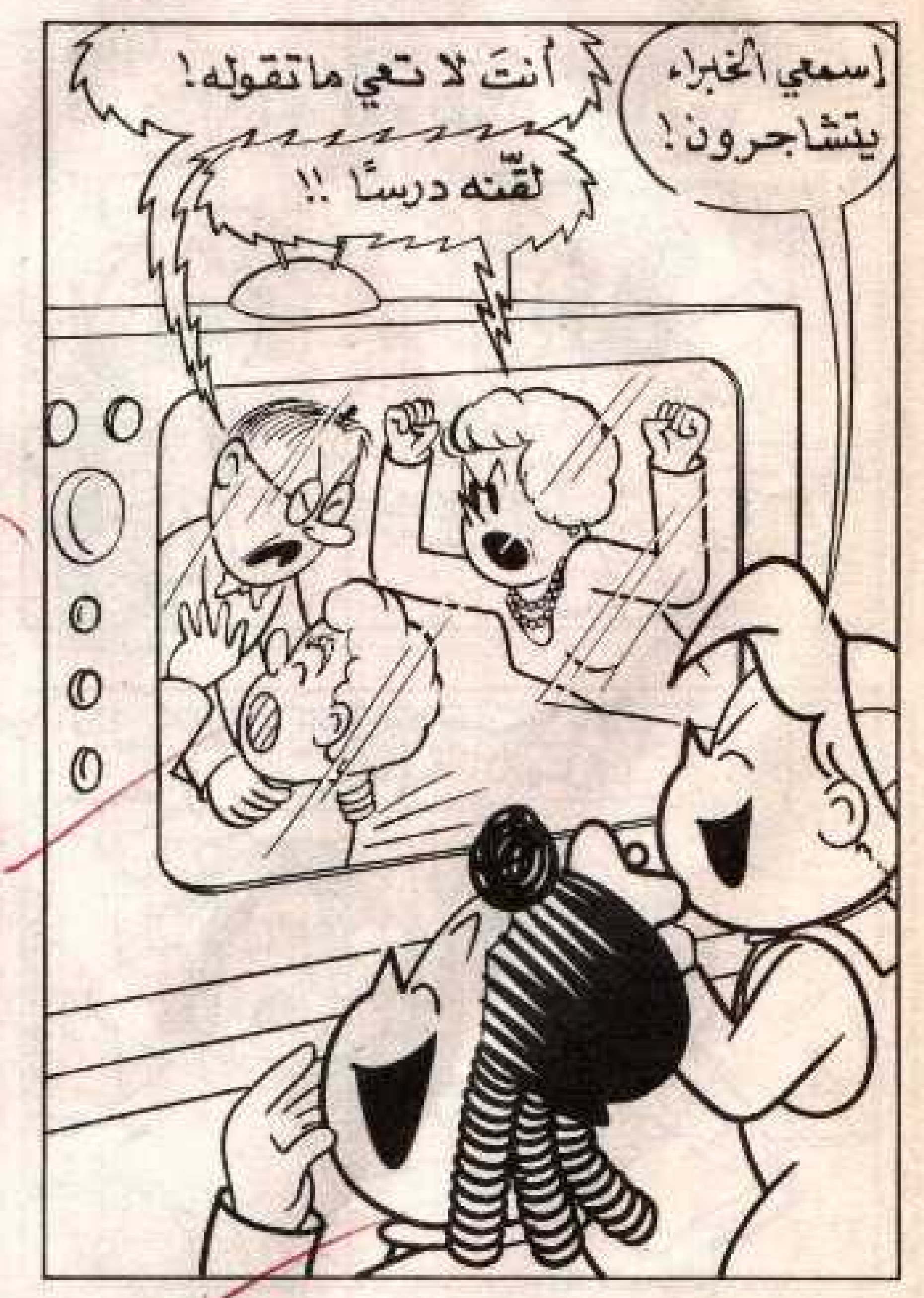

وأنت ياسيدي! لا توافق مع حضرة الطبيب!
لا ياسيدتي! إعطاء الولد كل ما يطلب يُفسده!
الولد يحتاج إلى بناء شخصيته! وذلك يتطلب انضباطاً وتدريباً صارماً!!
يبدو أنه قاسٍ جداً!!


لنلعب في الحديقة العامة
شش! ليس الآن!!
... ولكن دائماً اعطِ سبباً لقرارك!
عظيم!
كليك!
سأفسّر لك لماذا لن تلعب في الحديقة العامة!!
لماذا؟ هل لأنكِ أنتِ لا تريدين...


لا! الطقس بارد!
والداك لا يوافقان!
سأرتدي معطفي!
سنرجع قبل عودتهما!
وأنا لا أريد الذهاب!
أنا أعرفك!


لا يا "عرفان" ! لا أريد سماع الخبراء !
ولكن هذا القسم الشيّق !
سيّدتي ! باختصار لماذا لا توافقين مع كلام السيّدين ؟
باختصار إنهما مخطئان !
إنها سيّدة !
الولدُ يطيع أيّ أمر يُطلب بحنان ومحبة ! المحبّة هي الأساس !
إنها على حق !
ماذا فعلتِ ؟!
أقفلتُ التلفزيون لأنه حان وقت نومكَ ! وأنا أحبكَ !!
أنتَ تحتاج إلى الراحة !
لا ! لا أحتاج إلى الراحة !
وأنا أطلب منك أن تنام لأنني أحبكَ !
لا أريد محبّتكِ !
أنا أستسلم !
عظيم ! سنتابع الآن بقية البرنامج !
أنتَ غير مهذّب في حديثكَ !
وكلامُكِ ليس أفضل يا سيّدتي !!
المقطع الشيّق !
ماذا تعني يا "عرفان"؟


من وإلى يا «لولو» !
شجارهم مضحكٌ جداً ! إسمعي !
أنا موافق على ما تشعران به الواحد تجاه الآخر !!
أنتَ غبيّ ولا تفهم شيئاً !


إسمعي الخبراء يتشاجرون !
أنتَ لا تعي ما تقوله !
لقّنه درساً !!


ها ! ها ! ها ! ها ! ها ! ها !
طراخ !
طاخ !


وهكذا ينتهي برنامج آخر مشوق في سلسلة «من وإلى»
كن مهذباً في كلامك !!
وأنت تكلم بهدوء !


ماذا يضحككما يا «لولو» ! أخبريني !
ها ! ها ! ذلك ليس سهلاً يا سيّدي !
ها ! ها ! ها ! ها ! ها !
«عرفان» ! إهدأ !!


يا سلام ! لم نرَ برنامجنا المفضل «من وإلى» اليوم !
ماذا قلت ليزيد ضحكهما ؟
ها ! ها ! ها ! ها !

لـوّن أحد خيول الدوّامة هذا حسب الأرقام :

١ - أصفر ٢ - أحمر ٣ - بـنّي ٤ - أخضر ٥ - أزرق

٦ - أسود





قل لعبدو أن ...
آمل أن نجد "بُربر" في المنزل! عنده أفضل بركة سباحة داخلية!!
وهي الوحيدة من نوعها في المدينة!
هذا الضابط الأمني لمنزل "بربر"!
أعطِ إسمك وعنوانك ومراجع للتعريف عنك و...
هذا أنا و"لولو" يا "عبدو"!
صديقان لطيفان!
لا أستطيع أن أتحمل أكثر! ما العمل؟
هل "بربر" في المنزل يا "عبدو"؟
لا أستطيع الإجابة! فتشا عنه!
غريب! عادةً لا يسمحُ لنا أن ندخلَ وحدنا!
لِمَ لا؟ فنحن نعرفُ كيف نجد "بربر" في منزله!!


أنظري! إنه وضع أسطوله في البركة!
أهلاً بكما! وصلتما في الوقت المناسب للمعركة الحربية!!
ولكن قل "لعبدو" أن يأتي ويرتّب السفن كما يجب!
لماذا أنا؟
لأنني لن أتكلّم مع "عبدو" بعد اليوم!
يا سلام! لا أفهمك يا "بربر"!
ماذا حدث؟
لن أخبرك! قل "لعبدو" أن يأتي ويرتب السفن!
كما تريد!
بعد قليل...
قل للقبطان الصغير أنني جاهز!
أظن أنه سمعك!
قل "لعبدو" أن يُرتّب السفن!!
قل لوزير الحربية أن السفن جاهزة!
إنه يذكرني بقصة قرأتها!
قصة مغامرات "غوليفر"؟
لا بل قصة "مارد البحار"!


"عبدو" لا يسمح لي أن ألعب بالسفن في مياه عميقة!
لِمَ لا يا "عَبدو"!
المياه التي يتكلم عنها في بحيرة إفريقية تبعُد ستة آلاف ميل من هنا!!


إنه على حق يا "بربر"!
نعم! ولكنني أحبّ إسم البحيرة!
ماذا؟


إسمها أوكيتابخا فوزيما تيكيتوبوكيفا"!!
يا سلام!!


نصف الإسم يعني "بحيرة الفيل الذي أنقذ الولد من الغرق"!!
أووف!


وماذا يعني النصف الآخر؟
..."بعد أن شرق المياه بخرطومه ورماها بعيداً"!!
يا سلام!


إن "بربر" ينتقي أغرب بقع على الأرض ليمضي عطلته!
لأريكما كيف أنتقي هذه الأماكن!

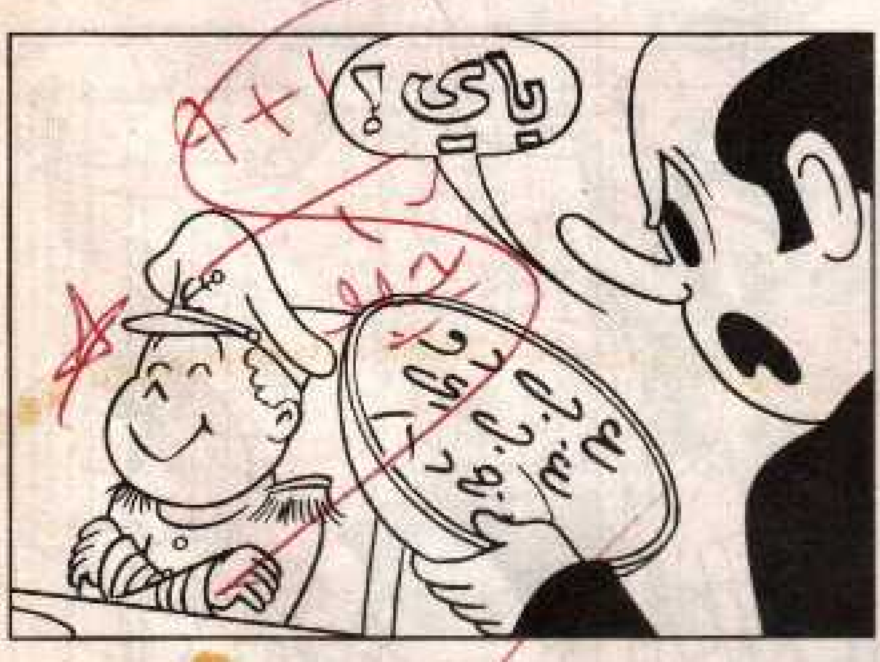

"طبوش"! أبرم الكرة الأرضية!!
كما تريد!!


إنها تدور وتدور وتدور!
ولا نعرف أين سيقع السهم!
أهكذا تنتقي الأماكن الغريبة؟


نعم! أين سقط السهم؟
وقع على قطعة جليدية في المحيط الشمالي!


أرجوك أن تسأل الرحالة ماذا يريد للغداء!
قل له حساء الأبجدية!
ماذا تعني يا بُربُر؟


إنها وسيلة للتكلّم مع "بربر"!
ماذا؟
سآخذ الصحون الآن؟


ياي!؟


قل له أن جرسَ الهاتف يرن!!
"بُربر" قال!
قل له أنني لست أطرش!
قال أنه...


قلتُ لك أن وصفكَ لا ينطبق على أحدٍ هُنا!!

من كان على ال...

إسأل "عبدو" من المتكلم!

قل له إنها الفتاة الصغيرة التي وصلت البارحة إلى المنزل المجاور !!

يا سلام ! أريد أن أتعرف إليها

سألتْ عن الولد اللطيف المهذب الذي يسكن هنا، فقلتُ لها إنه لا يسكن هنا!

إنه يمزح معك يا "بربر"!

تمهل يا "بربر"! ماذا تفعل؟

سأطرده من عمله !!

"عبدو"! أنت... مطرود!

عظيم!

أنظر! إنه مسرور!

"عبدو" ممثل بارع!

عندك فرصة أسبوع للرحيل!

أنت كريم

!!

لديك عشر ثوانٍ لتعتذر!

إبنك غضبان جداً !!

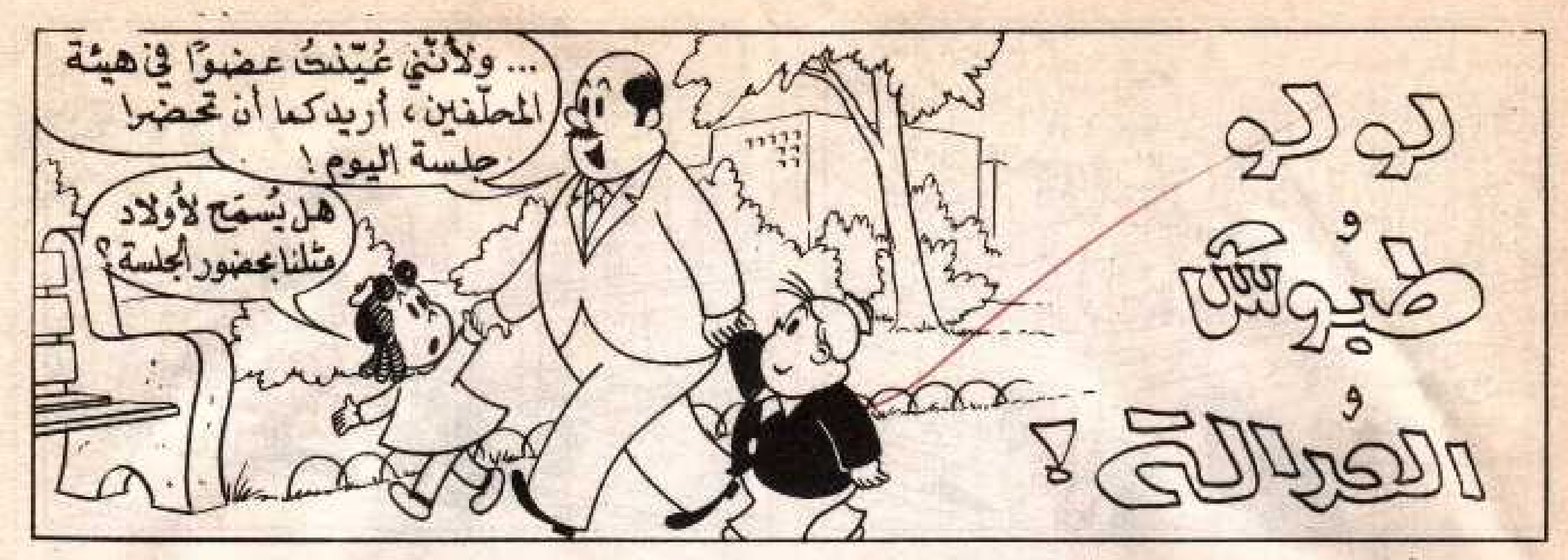
إبني؟ إنه ليس إبني!

هل ذهب ؟
نعم !
عظيم ! أخيراً تخلصت منه !
واع !! ذهب "عبدو" ! أنا وحيد ! وحيد !
مسكين "بربر" ! لن يتحمل غياب "عبدو" عنه
مَن يرتب ثيابي ؟ واع !! مَن يعتني بالمنزل ؟ واع !! مَن يحضر الطعام ؟ واع !!
واع !
لماذا تبكي يا "طبوش" ؟
لأنني أفتقد أنا أيضاً إلى "عبدو" !
وأعرف أن "بربر" سيكون حزيناً !!
أنتَ رقيق القلب !
إدخلا والعبا بالسفن ! سألحق بكما !!
ولن تبكي ثانية !؟
لا ! لن أبكي !
ماذا ؟
واع
!
إنه "عبدو" ! لما بعدت قليلاً سألت نفسي !!



ماذا رأت لولو عندما قفز الخيل عاليا ؟ صل الأرقام من ١ الى ٤١




لولو وطبوش والعدالة !
... ولأنني عُيِّنتُ عضوًا في هيئة المحلفين، أريدكما أن تحضرا جلسة اليوم !
هل يُسمح لأولاد مثلنا بحضور الجلسة ؟
نعم ! سألت مسؤولاً هنالك ! ولكن يجب أن تبقيا صامتَيْن حتى وقت الغداء !
الغداء ... كلمة أحبها كثيرًا !
المحكمة
لماذا هي معصوبة العينين ؟
لأنها ترمز إلى العدالة المتساوية بين الجميع !
العدالة
أليسَ أفضل أيضًا إذا وُضِعَ ضمادات على أذنيها ؟
ماذا ؟
سؤال طريف يا طبوش !

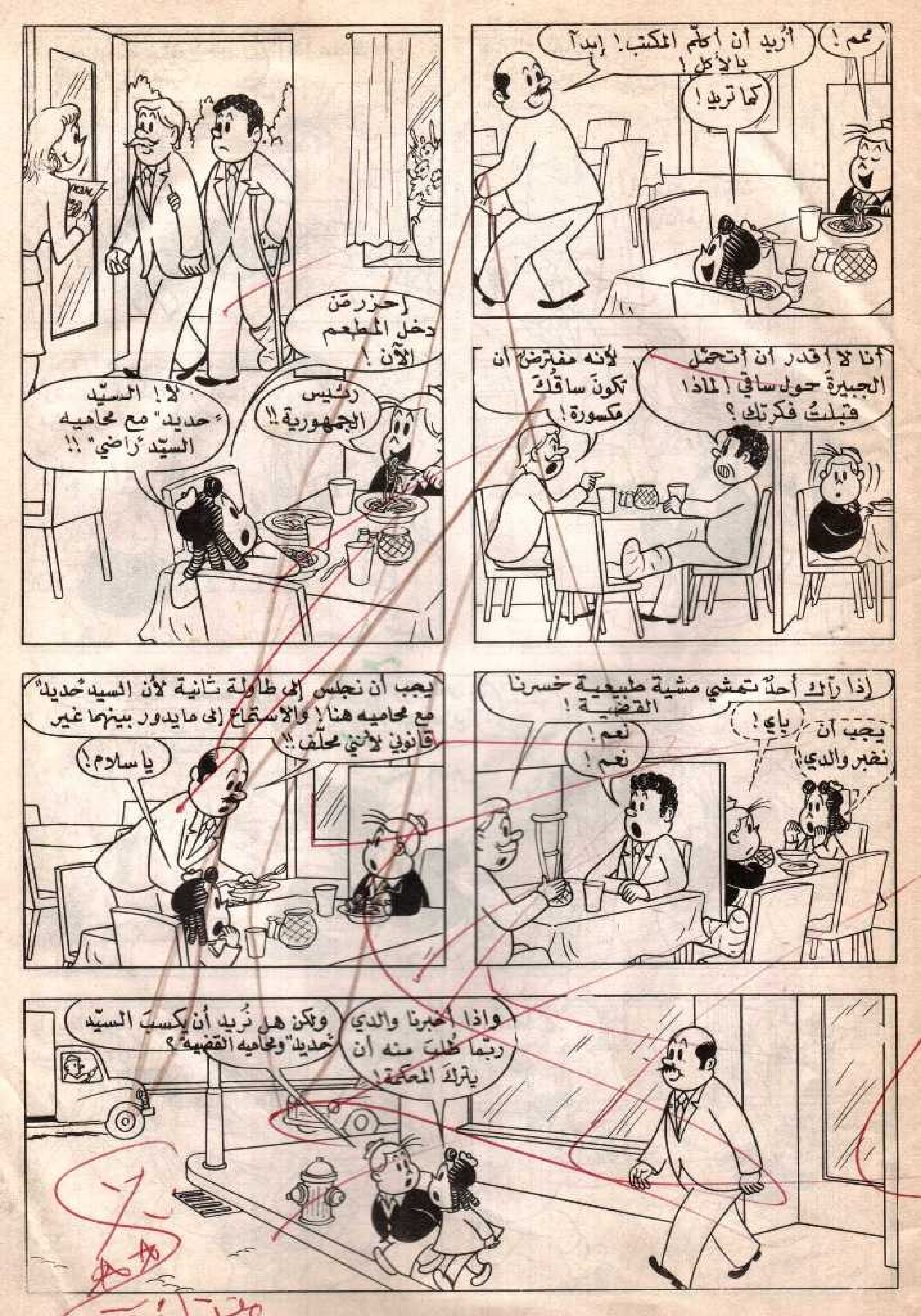

إجلسا على المقعد الأمامي لترياني ولكن لا تغمزا أو توجّها تحيّة لي !!
هنالك يجلس القاضي ! ومقعده يسمّى القوس !!


ها هم يدخلون!
أيّ من المحلفين!
هل تذكرين ما أوصانا به ألا نغمز أو نغنيه؟!
أذكر... ولكن نسي والدي وصيته!!
"الكل" وقوفاً للسيدة القاضية!
أين نظاراتي يا "سامي"؟
على رأسك يا حضرة القاضية!
العدالة عمياء حقاً!
ها! ها!
سيداتي سادتي أعضاء هيئة المحلفين! هذه جلسة مفتوحة! الرجاء توجيه أي سؤال إلى القوس!
قضية السيد "حديد" ضد السيد "بارد" هي شكوى أذى شخصي! السيد "راضي" يتكلم عن المدعي!
شكراً يا حضرة القاضية!
سأبرهن أن موكلي السيد "حديد" أصيب إصابة خطرة!..
آخ!!
... من جرّاء استعماله الجزازة الخطرة التي تخص السيد "بارد"!
ماذا يقول؟ الطقس بارد!


سؤال من هيئة المحلّفين! تفضّل!
شكرًا يا حضرة القاضي!
والدي تكلّم في المحكمة يا سلوم!
ابنتك لطيفة يا سيدي، ولكن أرجوها ألاّ تتكلّم في المحكمة!
أليس الشخص الذي يستعير الآلة مسؤولاً عنها عند استعمالها؟
ليس مسؤولاً إذا كان صاحب الآلة على علم أن الآلة خطرة!
السيد "سالم" محامي الدفاع! هل هذه أول مرة تدافع في المحكمة؟
نعم ياحضرة القاضية! وهذه القضية الثالثة لي!
إنه إبن أخي!!
سيدتي... سادتي... سـ... سأثبت... لكم بدون شك...
... أن... أن... أعني... السيد...
سيّد "سالم"...
... أرجوك أن تعلم أن هيئة المحلّفين لن تؤذيك...
... نعم... ياحضرة القاضية!!
هيئة المحلّفين لن تؤذيك! ها! ها!
سيّد "عزيز"! أنا مسرورة أن كلامي أعجب الصغيرين ولكن عليهما أن يضبطا نفسيهما!
إنتظراني في الحديقة العامة!!
أنا آسفة يا والدي!
أنا آسف ياسيدي!



أنتِ لا تقدِّرين النكات ولا تبتسمين!
تعالَ يا طبوش لنذهب إلى الحديقة!
نعم! كانت الآلة بحالة جيّدة عندما استعارها!
ولكن "كريم" الولد الذي يعمل عندك قال أن الجزازة لا تعمل كما يلزم! لماذا؟
مممم!
هل من سؤال من محامي الدفاع؟
لا يا حضرة القاضية!
أنا سأسأل!
لماذا قال "كريم" أن الجزازة لا تعمل كما يلزم!
"كريم" ولدٌ كسول ويقول ذلك حجة لكي لا يشتغل! إنه إبن أختي الثانية!
خسرتَ سؤالاً مهمًّا يا حضرة محامي الدفاع!
نعم يا حضرة القاضية!
ستستأنف المحكمة الجلسة بعد الغداء!
أين "لولو" و"طبوش" يا ترى؟ هذا صوتُ "طبوش"! ولكن مع مَن يتكلم؟
سيداتي سادتي! أنا هنا لأقول لكم...
... أن موكلي بريءٌ!!
إننا نلعب لعبة المحكمة! وأنا أطعم هيئة المحلفين ليبقوا معًا!
حان الوقت لنأكل نحن!



ممم!
أريد أن أكلم المكتب! إبدأ بالأكل!
كما تريد!
أنا لا أقدر أن أتحمل الجبيرة حول ساقي! لماذا قبلتُ فكرتك؟
لأنه مفترض أن تكونَ ساقكَ مكسورة!
إحزرْ مَن دخل المطعم الآن!
رئيس الجمهورية!!
لا! السيّد "حديد" مع محاميه السيّد "راضي"!!
إذا رآك أحدٌ تمشي مشية طبيعية خسرنا القضية!
نعم! نعم!
باي!
يجب أن نخبر والدي!
يجب أن نجلس إلى طاولة ثانية لأن السيد "حديد" مع محاميه هنا! والاستماع إلى مايدور بينهما غير قانوني لأنني محلّف!!
يا سلام!
وإذا أخبرنا والدي ربما طُلبَ منه أن يترك المحكمة!
ولكن هل نُريد أن يكسبَ السيّد "حديد" ومحاميه القضية؟

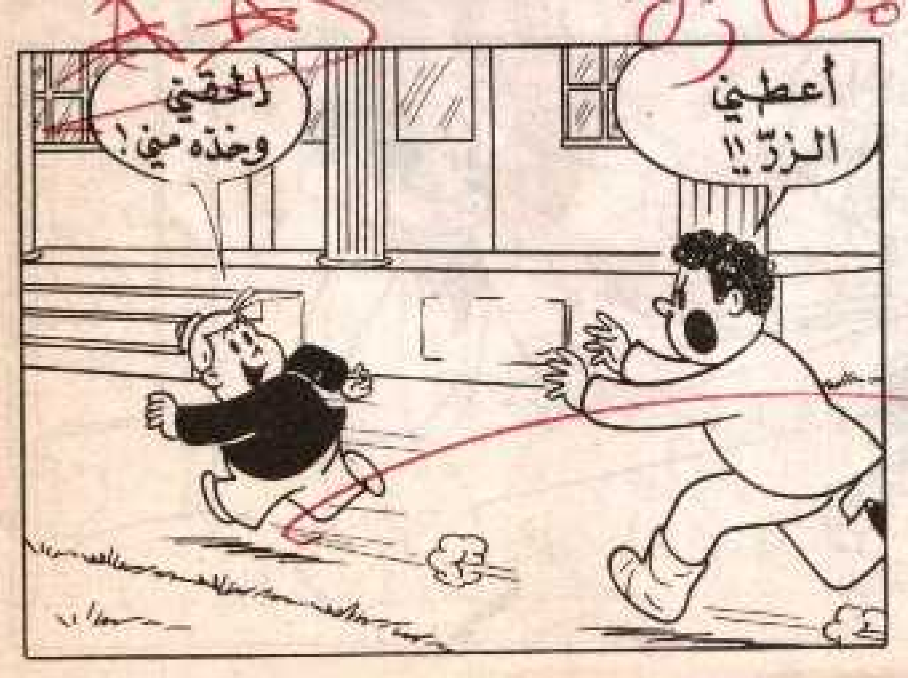

لا ! لن يكسبا القضية !
هل عندك فكرة ؟

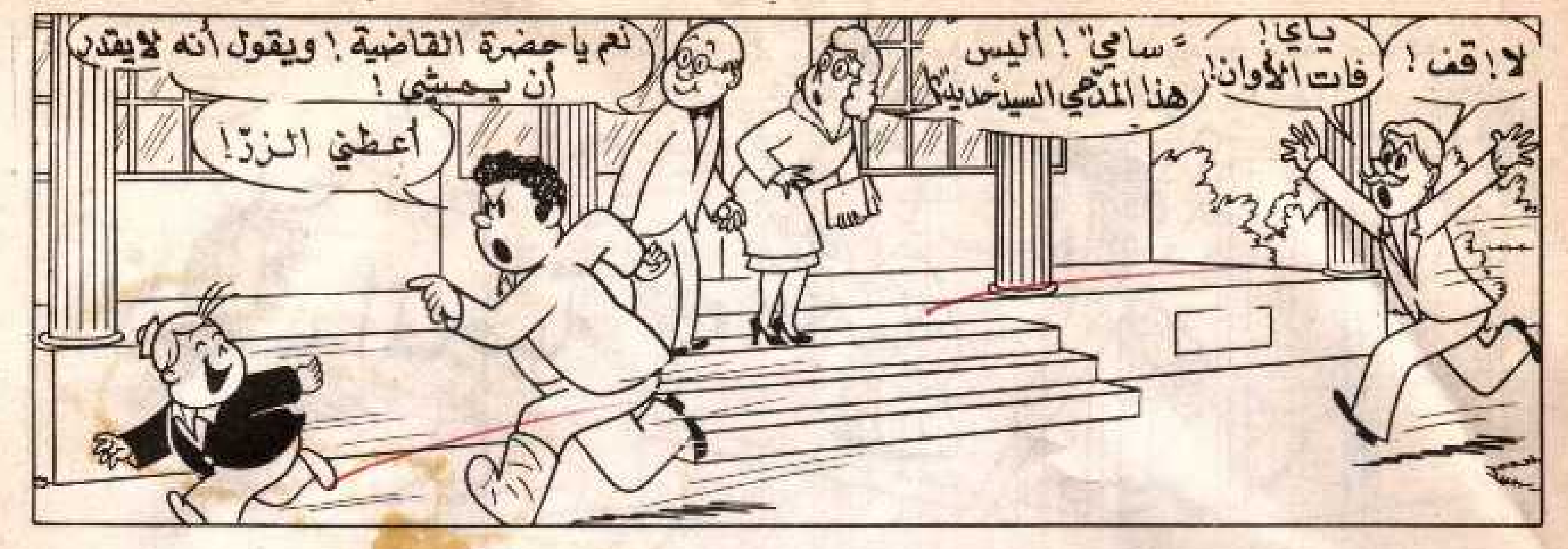

سأرتاح قليلاً قبل انعقاد الجلسة !
هاهما آتيان وأنا ذاهب !
حظاً سعيداً !


المعذرة ياسيدي أرى زرّاً مقطوعاً من سترتك !
صحيح أين ؟


الزرّ الذي قطعته الآن !
كذبة نيسان !
ولكن نحن في شهر حزيران !


يا أيها الولد الوقح ! سألقّنك درساً !!
لا ! قِفْ ! - لا تركض !!


أعطني الزرّ !!
الحقني وخذه مني !


لا! قف!
ياي! فات الأوان!
"سامي"! أليس هذا المدعي السيد حديثك!
نعم ياحضرة القاضية! ويقول أنه لايقدر أن يمشي!
أعطني الزر!

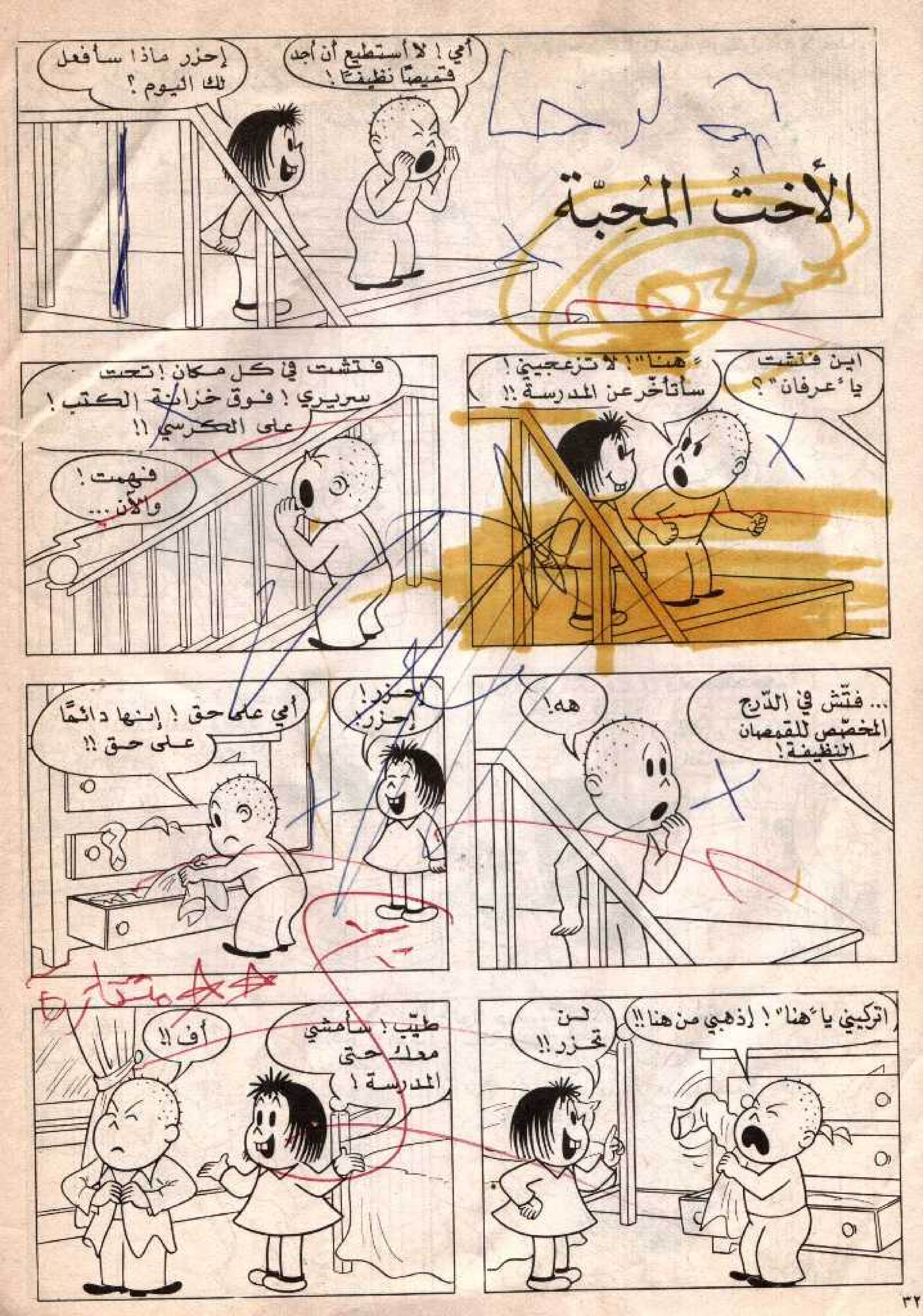

ولكن الزر مازال هنا! لم أخسر شيئاً!!
خسارتك من نوع آخر!!


أريد أن أراكما في مكتبي... الآن!!
آخ!!
نعم ياحضرة القاضية!


فيما بعد...
سيداتي سادتي! أمرتُ بارفضاض المحكمة لعدم وجود دليل صادق!
شكراً لكم!


وأنا أرحب بكما هنا في قاعة المحكمة حينما تشاءان!
شكراً ياحضرة القاضية!


أنت لست غبيًا كما اعتقدت ياعزيزي!
شكراً ياخالي! ولكنني لا أعرف كيف ربحت القضية
لولا صغر سنكما لاعتقدت أنكما وضعتما الخطة لإظهار احتيالهما!
من؟ أنا وطبوش؟ هاها!
أنظري! العدالة تبتسم!
النهاية



الأختُ المُحِبّة
أمي ! لا أستطيع أن أجد قميصاً نظيفاً !
إحزر ماذا سأفعل لك اليوم ؟
اين فتشت يا "عرفان" ؟
"هنا" ! لا تزعجيني ! سأتأخر عن المدرسة !!
فتشت في كل مكان ! تحت سريري ! فوق خزانة الكتب ! على الكرسي !!
فهمت ! والآن...
... فتش في الدرج المخصص للقمصان النظيفة !
هه!
إحزر! إحزر!
أمي على حق ! إنها دائماً على حق !!
اتركيني يا "هنا" ! إذهبي من هنا !!
لن تحزر !!
طيب ! سأمشي معك حتى المدرسة !
أف !!


لا! لن تمشي معي! أبدًا! لن ترافقيني إلى المدرسة!!
"راجي" و"هنا"! لا تتجادلان مهما يكن الموضوع!!


إذا التقينا أحد الرفاق تذكري... أنتِ لستِ معي!!
طيّب!


"لولو" أنا أرافق "راجي" الى المدرسة!!
ياي!!


ولكنني لستُ معه!
هه!!


"هنا" ليست مع "راجي"!
ولكنهما يمشيان سويًا!!
اتركي يدي!!


إنهما يمشيان بالاتجاه ذاته!
ولكن ليس سويًا!!


وصلتُ إلى المدرسة ارجعي الآن!!
ارجع؟ هل نسيت؟!


... أنه غير مسموح لي أن أمشي لوحدي على الطريق؟
إنها أختٌ محبّة!!
النهاية



الكلمة المخبّأة

ما اسم الآلة الموسيقية التي يحاول طـبـوش أن يتعلّم العزف عليها ؟

الحرف الأول في	كـلام	وليس في	كلمة	
الحرف الثاني في	برتقال	وليس في	اقترب	
الحرف الثالث في	مكنسة	وأيضا في	كهرباء	
الحرف الرابع ليس في	شتاء	بل في	تشاؤم	
الحرف الخامس في	منارة	وأيضا في	صحافي	
الحرف السادس في	ديوان	وليس في	أدوية	

أصدقاء لولو

كريم مروان حجار
لبناني ، ٧ سنوات

رامي مروان الحجار
لبناني ، ١٠ سنوات

أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لننشرها في :

مجلة لولو / العملاق ، ص. ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ____________________

الجنسية: ____________________

العمر : ____________________

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الإسم : ____________________ العمر: __________

العنوان : ____________________

____

الهواية : ____________________

ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة

الرجاء الكتابة بخط واضح

قراءة ممتعة لكلّ أفراد العائلة

